栖光亭ノ朱印

軍容之巻

薩婦ノ朱　動天ノ朱印

養桃印　蔵地

裁錦ノ卯凡例

軍容之巻ハ圖ニ作ルモノニシテ少ナシ
大概曉シヤタキモノ圖ニシテ就中
大小勝敗主客攻守之法ニ到テ
ハ圖スヘキノヨシナシ尤畧之

平ノ卯
卯

裁錦ノ巻ノ卯

○戦場ニテ馬上ヨリ大将ヘ物ヲ申ー

大将

馬上

爰ニテ申上ル

爰ヘ乗おル

右同事　直ニ大将ノ御左ヘヨル｜｜

○婦来ミテ返エミニ大将ヘ差レ申｜｜

〇小身者馬ノ糠袋下ニ可付事
或曰、袋ノ如此ニ拵ヘ中ニ口ヲアケ糠ヲ入テ馬ノ跡輪ニ付テ駄賃ノ様ニ掛ルモヨシト云云

馬上ノ随兵用所アラハ馬ヲ迹ヘ乗スケ

道ノ脇ヘ乗除
馬ヲカケサスル所

此間ノ侍馬ニ出ナガラ
仕回ト又爰ヘ乗入

○浮道具之支馬ノ
右ニ鐙左ニ冑
モタセ可押行
事

○依身体持筒
持弓武具
兼習等し

陣屋梁間ノ心得

九尺梁 是ニテ小屋ノ長短ヲ知ル九尺梁ナレハ四間ノ内六坪也則是二間梁ノトキ三間是モ内六坪也大方六坪ニ人三人宛ノ積リ也但馬ハ二坪ニ大方一疋也

或 二間梁

此圖上ニ合積リ以人數ノ多少ヲ考ヘ渡スヘシ惣テ梁間ハ九尺カ二間カト定ヘシ

又道ノ幅ハ三間也

小屋掛様之事

総テ小屋ノ掛様ハ小屋ノ後詰リシ不通様ニスヘシ猶口傳

垣ノ間五間余

陣屋ト柵垣ノ間

小屋

幕ノ方

道

小屋

後口合セノ小屋

小屋

道

道幅抱テ三間四五間有ヘシ

小屋

小屋

後口合セノ小屋也幅二間一間

小屋

小屋

道

朱ノ方総テ幕

二間梁ノ小屋

陣屋口

柵垣

野中幕打様

外

左方出シ

此遠目一間四方

右方納メ

右方納メ

左方出シ

内

幕一双ニシテ
タル所ナリ
串ハ斤幕ニ
四本一双ニ
八本也
又様子ニヨリ
如何様ニモ有リ
也口傳

○手縄留様　外向ノ圖

○陣中雪隠作リ取ノ事

陣屋諸道具
飾ル事

陣屋番所
是モ楽ノ堂ノ類ナリ
念シ入レハ又仕様モアリ

○河下ヨリ水汲支

三番鐘ニ打出ル如ク道具ヲ揃ヘ組頭ニ随ヒ可相待事　其體如圖

○蹴出ニテ貝ノ壱吹節ニ段〻押出ル事

○二ノ貝

○二ノ貝太皷ト合スル時ノ定如ク段々道具ヲ配リ備ヲ立ル事

○大鼓次第段々ニ備押ニ懸ルノ圖

此士大将ノ次ニ乗ル

旗

右足軽

当番也

左足軽

非番也

右長柄

右侍

当番也

此一組

此圖体五行座備ノ様子也
大備モ皆此格ヲ以テス

左長柄

大将

長柄ノ次ニ押

左侍

非番也

段々馬ヲ引キヨセ或ハ乗テ侍合セノ次第ニ押ナリ

備ノ竪ニ四行ニ畳テ押支アリ

当番 組頭　侍　但是ハ一行ハ叶ハアラス二行ナリ　馬上或歩立トキハ馬ハ人ニカヘス　非番 組頭

當 旗奉行　旗　使武者 使武者　非 旗奉行先馬引大将前後随者使武者

當 長柄奉行　長柄　非 長柄奉行

當 足軽大将　足軽　非 足軽大将　足軽

右畳ノ図粗リ云トキハ足軽長柄旗侍ト四行ナレ氏精ク論スレハ旗ノ跡ニ大将押侍ハ大方二行三行ニモ案ナレ氏四行ト云ハ四品ニシ挙ルト知ヘシ秘口傳 タメシ

行列ノ疊トキハ如此備体ヲ集テ書所ハ疊タル備塁ノ節ノ如ク段ヽニ疊ナリ惣テ行列ノ備ニスルトキハ先疊テ備ニ並スト詰句早ク道廣キトキハ疊テ押疊タルノ亦行列ニモ備ニモ屈伸自由也大概如此猶口傳

大備ノ疊事
猶有口訣

○疊備殺手モ押行前

如図体ニ入形人形ニシテ左右ヘ敵請ノ方ニ
足軽ヲ押ヘシ抗口傳

畳ミタル人數ヲ備ニ直ストキ如斯據旗ヲ立足軽ヲ立ルト長柄ハ其ニ随ヒテ立士ハ馬ヨリ其従下テ跡ニ残シ長柄ノ次ニ備フ人數遣ヒ手間取事ナシ猶口傳

足軽　足軽

長柄

侍

大将

従者　従者　従者

旗奉行

乗替　馬　乗替　馬

侍下馬シテ半ハ備ル所

首ヲ大将ニ見スル作法并膝ヲツキ并顔ヲ見スヘキ事

首札

何某首
誰某
討取之

首
一ツ
何某
討之

相手知レハ如此相手ノ名ヲ書

長サ三寸
幅ハ二寸

上下ヲ失シ㕝
形如此

姓名不知トキハ如此ニモ

首札付様
首一ツ
誰討取之
左ノ鬢髪ニ付ル
法師武者ハ左ノ耳ニ付ル

○敵ノ大将ヲ討テ對面實見ニ入ルノ
トキ南天ノカイシキアリ

四方ニスヘヌル
所ヲ首ス

○後備ノウシロニテ勝負ヲ挙ル
是戦ニ疲タル人数ヲ遊ヘツリ新手ヲ
先ニ備抗戦ヲ持ノ理也

備	脇
備	後

先手　旗本　先手

勝負ヲ行フ為ニテ

手　先

右体其大概也

勝興ノ從兵

信玄公廿六歳ノ天文十五年十月六日笛吹峠合戰勝利ノ時其夜亥ノ刻勝興ヲ執行フ様子軍鑑ニアリ其趣如此

小幡山城　板垣駿河守　御團扇

太鼓　加藤駿河守　御旗

蝶　山本勘介　御弓矢　原美濃守

釆幣御承持　大將晴信　御太刀

車天御手水　太布御手拭　金丸飛前　飯冨兵部　飯冨源四郎

宿城
サキ構平地ニ在ツ云ナリ

○根小屋
少キ山城
梺ニ屋鋪
在家寺
アルヲ云

乗込

黒キハ敵歩立ノ兵

朱ハ味方馬上ノ兵

此図一体也

猶重ミ口傳

敵ノ備ノ右ヨリ

浸リナルヲ見テ

乗入所

深田
深田
○乗切
圖形乗込ニ同シ
敵ノ行列ヲ浸リナルシ乗切所

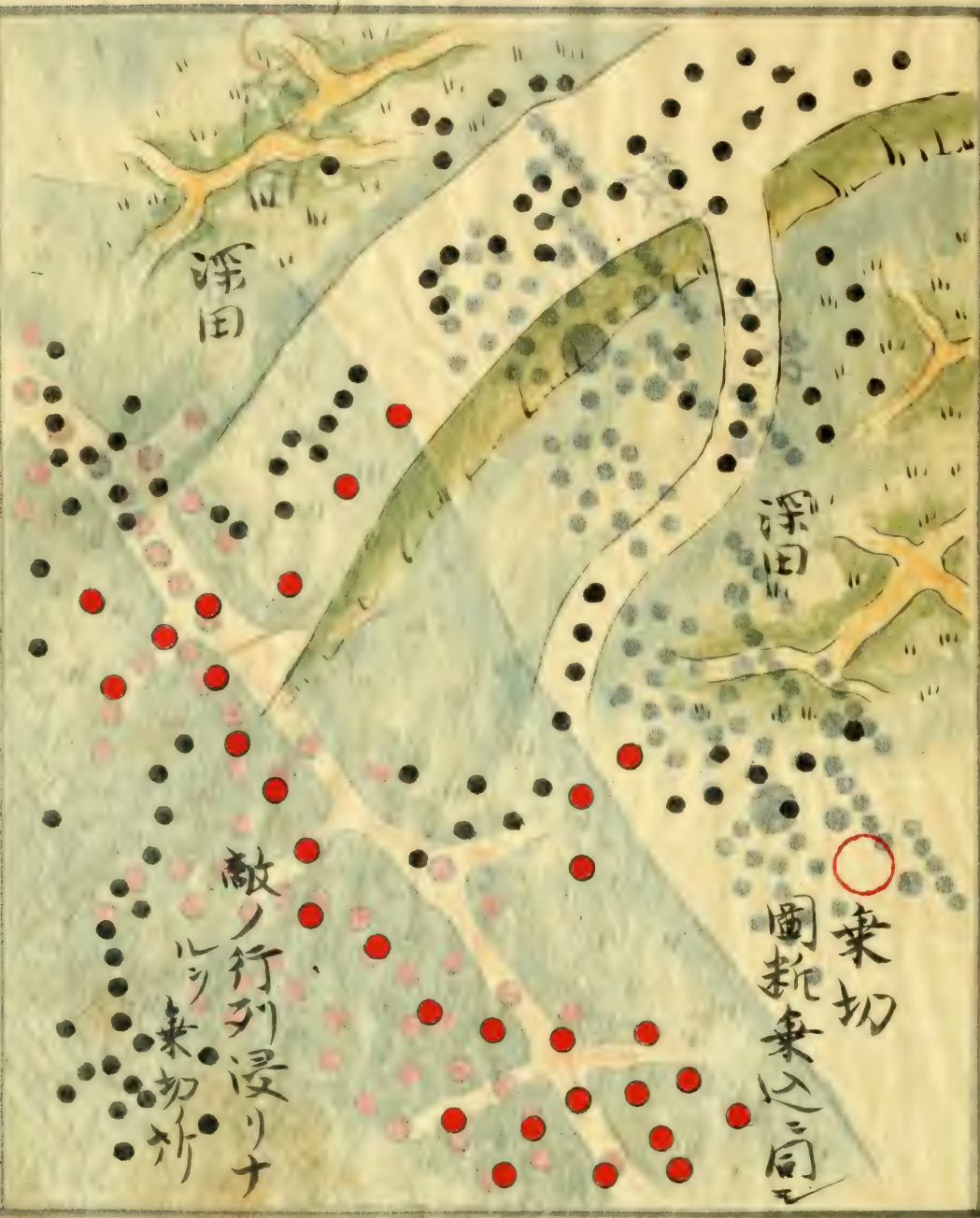
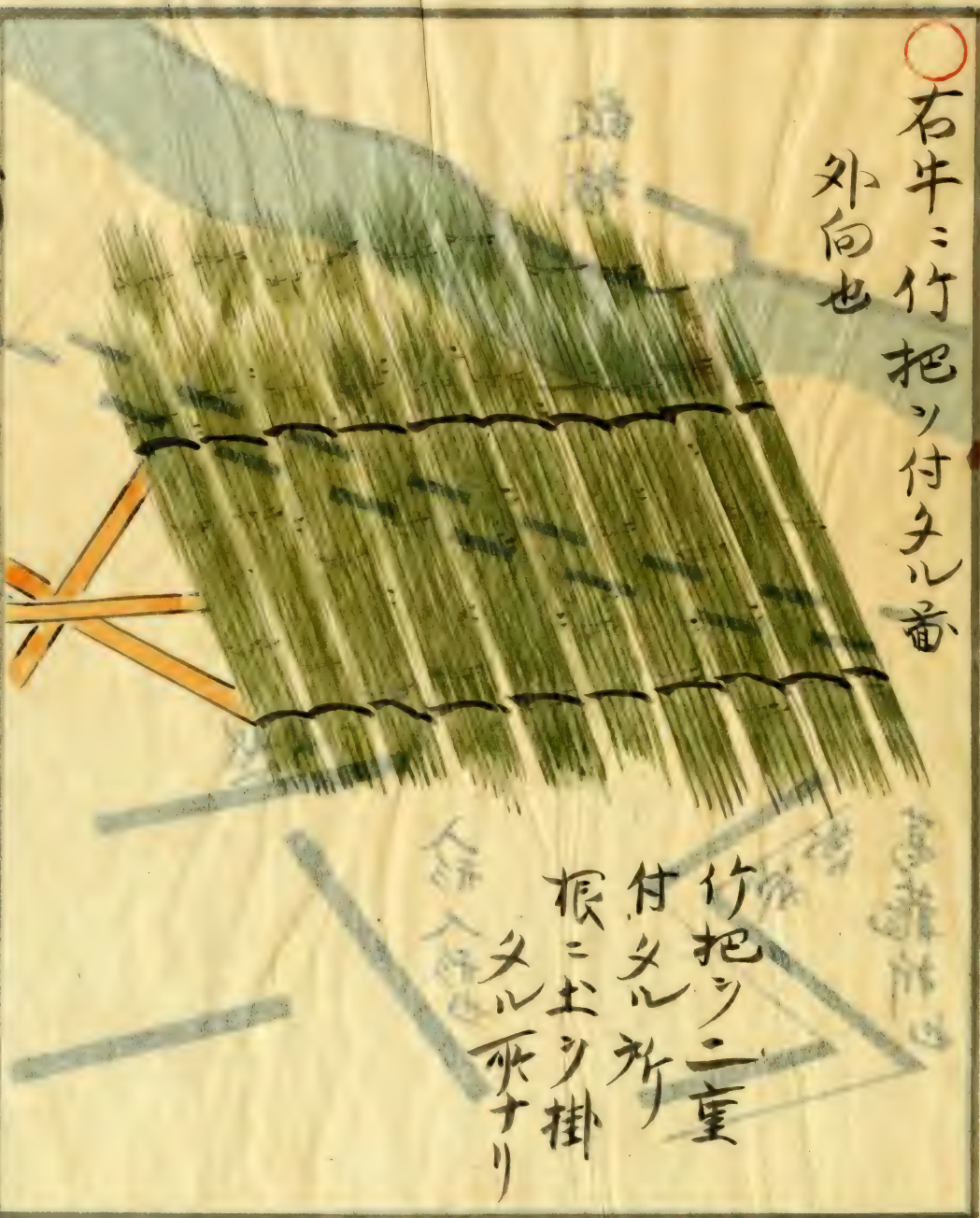
苅田

一二三ノ次第
繰懸ルニ段
段ヲ云也

城責虎口際
繰懸リニ取寄

右ニ同シ

○竹把　三又繩一シメホトニシテ牛ニユイ付ル

○牛

○右牛ニ竹把ヲ付タル畫
外向也
竹把ヲ二重
付タル所
根ニ土ヲ掛
タル所ナリ

敵城
主將
入形人形也
傳形
葛籠折也

○土俵

人長隠ルヽ程七八尺ニ積テ其間ヲ行通フ

此土井
堀ノ土ヲ以築ク
高サ四丈
堀ノ深サ四丈
合テ
堀ノ方ハ八丈也
曲リメノ二
空地口傳
此土居
堀ノ方ヨリハ高サ八丈ナレ氏
外城ノ方ノ平地ヨリハ高サ四丈也
傳堀

〇弓鉄炮ヲ城ヘ打懸ルニハ大形竹把ノ表ヘ出テ打也

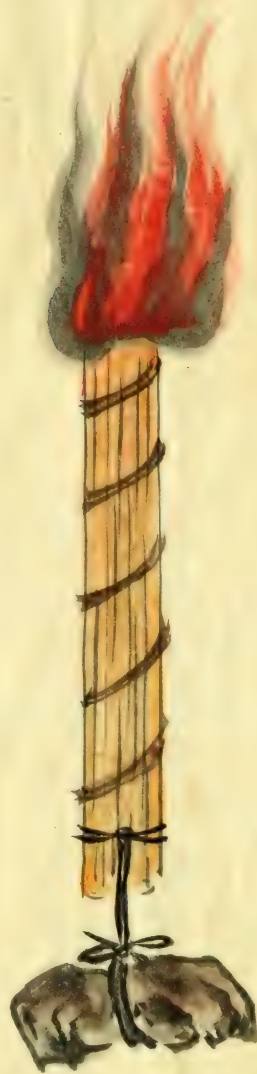
竹把ニ挾間ノ圖　但裏方

鉄炮ヨリ少シ大キナル杭ヲ打以上下透其ヨリ打也不入ノ時ハ又其杭ヲ抜テ乳ヘ所ニヨリ城方ハゲシキトキ用ユ

敵城
大手
沼
足入
搦手
沼
足入
もがり
返り鹿垣
此体ヲ返り要害ト云
もがり
返り鹿垣
井楼
付城
擔上

○投続松

如此十文字ニクヽリ両方ニ火ヲ付レハ落テモ一方不消ト云

或如此二七

是ハ下ノ方ニ石ヲクヽリ付テノ重ミトシテ投ルモヨシト云云

栖老亭ノ朱印

撰功之巻

攄娉ノ朱
篆樅印
動天ノ朱印
蔵地

戴錦帖凡例

一棋功之巻ハ闘乱ノ節且勇膽ヲ論スルモノ士ハ圖スル事モ犹リウナシ鎗場七段ノ働等大概ノ矩ヲ圖ス

平卯ノ卯

敵味方ノ間二町程ニ近ヨレハ早互ニ鉄炮迫合初ニルヤ此此時心懸深ク諸侍長柄ヲ鎚出ヘシ是敵合辛間ニシテノ王フ敵ス〔ヘ〕シト足軽大將ヽ下知スレモ二町程ニナレハコタヘス敵スモノナリ

敵

此間二町許

鉄炮

弓

足軽

侍

足軽

長

侍

旗

柄

馬

此方備大將ナリ懸旗振リ子

足軽旗振リ子

足軽旗一ヨリ前へ足軽ヲ出シ本陣ノ大將ヨリ後陣ノ大將旗

○扨敵合近ヨリ一町ノ内ニ成時ハ早弓ノ足軽モ
矢ヲ放スモノ也是其間丗間計ニナリテノ矢ヲ放セト
下知シテモ此通ニナルナリ
弓足軽先ヘ進ム其ハ跡トナル二付
如此左右ヘ披キ懸来ル敵ヲ
討シムル事足軽大将ノ
武功ナリ

此間一町計リ
敵味方共ニ
詰寄ル故也

弓足軽
鉄炮足軽ノ先ヘ進出矢ヲ放之

鉄炮足軽

鉄炮足軽

侍段ヘ二詰寄ル所

長柄
是モ次第ニ寄詰ルハ奉行ノ功也

旗
詰寄ル

馬
此内次第ニ先ヘ牽寄ルナリ

如此両方ヘ披キ居テ足軽ト
入ツ替ル鑓脇ノ働キシナスベシ

○敵味方ノ間ニ

○其間卅間計リニモ詰寄ル取ハ足軽早侍ノ跡トナル也

敵

此間卅間計リ互ニ詰寄

侍　侍

足軽ノ誠先ヘ進ム所

弓鉄炮足軽

心操次第士ニ離リ弓鉄炮足軽働クヘシ

足軽トテモ鑓勝ツ詰ヘシ

長柄

味方勝利ノ色ヲ見テ長柄ノ急ニ進メ奉行ノ功ハ眼ヲ取支

旗

旗モ進ムル也

諸士ノ馬勝利ノ時ハ乗テ敵ヲ追討也

馬

段々左右ヨリ二先ハ乗テ入ムヘシ

勇者次第味方ヲ離レ五間モ十間モ進出ル所
ハ其備敵先ニナリ敵味方ノ間七八間ナラテ
ナシ此間計リノ内十間程進メハ
敵モ其通リ也故ニ然ナリ
敵
間七八間
侍
段々進ミ出タル所
胴

鋭先ニ進ミテ自ツカラ功臆アル様子ツ圖ス

敵

七段ノ働ツナスヘキ者

指読キテノサ計モ後詰ト云

此外八人並ヘノ者ドモ也

是自然ト其場ノ様子如斯ナルモノナリ

七段之高名
一二ノ鑓 鑓下之高名過レハ早
何方ゾ崩色付タル處
鉄炮鑓脇
二番鑓
一番鑓
二番鑓
敵ニ崩レ色付テヨリ馬上ニテ追討ノ体
刀鑓脇
場中勝負
弓鑓脇
退所

敗軍

崩際高名

二番鑓

一番鑓

二番鑓

鑓下高名

鑓脇

○鼻ヲ欠タル圖
是ニハ鬚ヲ付ヘシ
○馘
左ノ耳
鬢髪ヲ付ベシ

○實家
小高キ所ニテ下敷敵ヲ防キ退所々ニテ敵急ニ付ハ如此スル
追懸ル者ハ此方ヨリ
馬上ニテ下知シテ退
手負肩ニ懸退所ト

追懸ル者此方ヨリ
○翻者
大道
脇道任セ
退ル所

川流ノ朱印

右軍容撰功二巻之圖解者寶永四丁亥冬作之

森水子

雪ノ朱印　桃ノ朱印

文　水　印